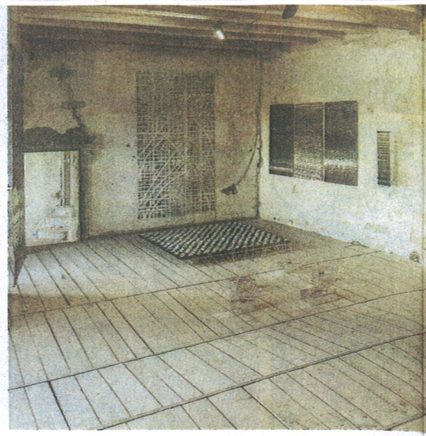
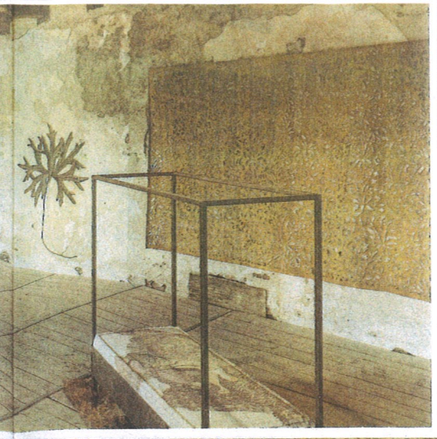
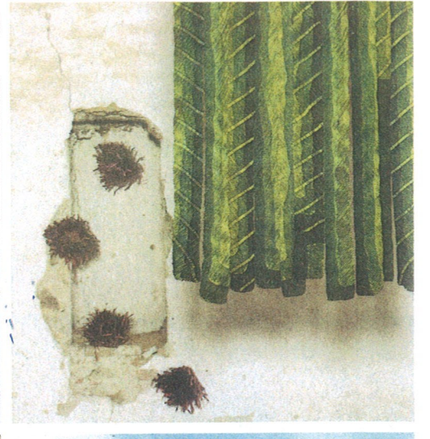






TEXTILE KULTUR HASLACH

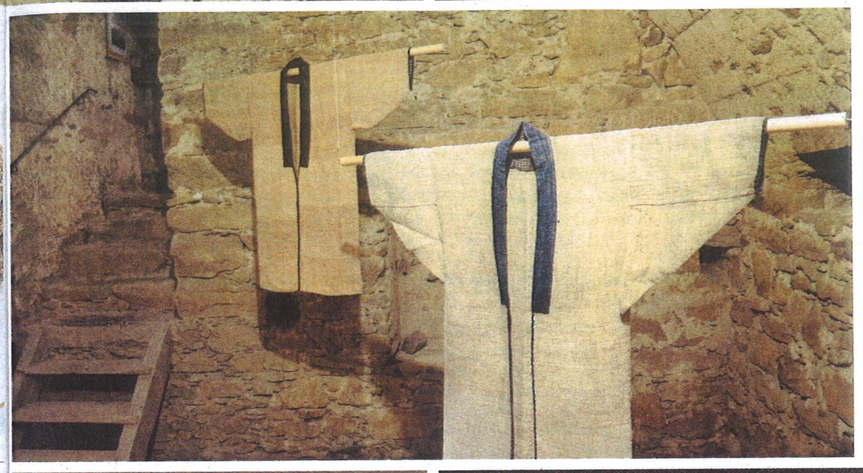
eine reiche Sommerlese

‚Garden of Eden' lautete das Motto des diesjährigen Sommersymposiums und der Konferenz der ‚Textilen Kultur Haslach'. Mehrere Kurse und Ausstellungen nahmen darauf Bezug und spannten einen breiten Bogen von kulturgeschichtlichen Themen bis hin zu gesellschaftlich aktuellen Fragen. Durch die Besichtigung der Gruppen- und Einzelausstellungen, die an mehreren Orten organisiert wurden, sollte die ganze Region als ein großer ‚Garten Eden' erlebbar werden!

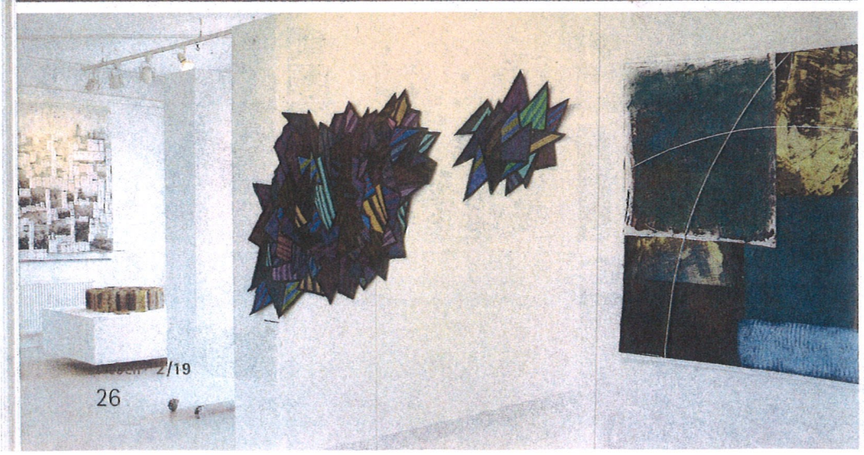
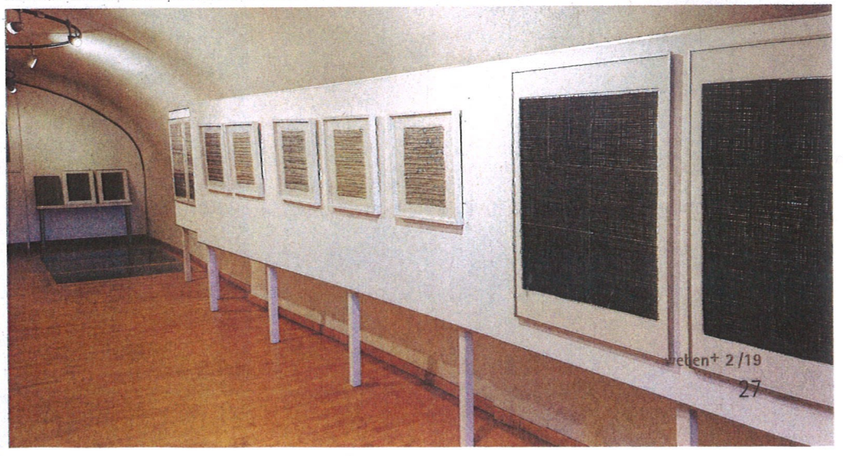
Der Garten Eden ist ein Sehnsuchtsort – ein Platz, an dem die Menschen im Einklang mit der Natur und friedlich miteinander leben. Er ist eine Utopie, ein Garten voll üppiger Pflanzen, süßer Früchte und exotischer Tiere, der Nahrung in Hülle und Fülle bietet. Ein solches Paradies nährt den elementaren Wunsch nach harmonischem Zusammenleben in der Gemeinschaft und trägt gleichzeitig das Prinzip der Ausgrenzung in sich. Die Sehnsucht nach ewig Gültigem ist in dem Begriff ebenso enthalten, wie die Erfahrung von Vergänglichkeit und Zerbrechlichkeit des Lebens.

Der kleine Bilderbogen zeigt schon, wie vielfältig und unterschiedlich die präsentierten Arbeiten waren. Wer mehr sehen und wissen will, sei auf die Website verwiesen: www.textile-kultur-haslach.at

1. Reihe – ‚Garden of Eden', jurierte Ausstellung im Schloss Neuhaus mit internationaler Beteiligung.
2. Reihe – ‚Before Cotton' – im Kirchturm Haslach – Gewänder und Textilien aus verschiedensten wildwachsenden Pflanzen, als Referenz an eine Zeit, als es in Japan noch keine Baumwolle gab.



3. Reihe – ‚Art of Stitches', Gina Ballinger- zeigte ihre feinteiligen Stickereien in der Galerie Hain, Haslach. Tanja Boukal setzt sich in ihrer Ausstellung ‚WO BLUMEN BLÜHEN..' in der Galerie ‚HeimART' in Neufelden mit der Würde des Menschen auseinander.

4. Reihe – INTERNATIONALE QUILTBIENNALE im Sonderausstellungsraum des Textilen Zentrums Haslach und in der ‚Galerie im Gewölb', die Ausstellung ‚AUS DEM PARADIES' von Marga Persson mit grafischen und textilen Arbeiten.

alle Fotos: Textile Kultur Haslach